

	Titolo	Candidato	Relatore / Coordinatore	Co-relatore / Supervisore	Anno accademico / Ciclo	Ateneo
1	La Biblioteca Arcivescovile di Bologna.	Luciana Fantuzzi	Albano Sorbelli	/	1939-1940	Università degli Studi di Bologna
2	Manuale per una storia religiosa di S. Giovanni in Persiceto dal 1859 al 1900.	Sara Bonora	Vittorio Emanuele Giuntella	/	1971-1972	Istituto Universitario di Magistero "Maria SS. Assunta" (Roma)
3	Lo "scrutinium cleri" e la situazione religiosa della montagna bolognese alla fine del XVI secolo. (in 2 voll.)	Pier Camillo Pizzamiglio	Franco Bolgiani	/	1972-1973	Università degli Studi di Torino
4	Una istituzione della Controriforma a Bologna – la Casa dei Catecumeni (sec. XVI-XVIII). (in 2 voll.)	Arcangela Fiorella	Adriano Prosperi	/	1973-1974	Università degli Studi di Bologna
5	L'attività del S. Ufficio della Inquisizione a Bologna (1635-1694).	Giuseppa Fara	Adriano Prosperi	/	1974-1975	Università degli Studi di Bologna
6	Fede religiosa e condizione operaia.	Tommaso Ghirelli	Achille Ardigò	/	1974-1975	Università degli Studi di Bologna
7	Ricerche sulla tipologia delle famiglie della campagna bolognese alla metà dell'Ottocento.	Gabriella Salvatorelli	Athos Bellettini	/	1977-1978	Università degli Studi di Bologna
8	Il ministero pastorale di Carlo Luigi Morichini a Bologna (1871-1877). (in 2 voll.)	Arturo Testi	P. Giacomo Martina	/	1978-1979	Pontificia Università Gregoriana
9	Pietro Fiorini.	Paola Viganò	Deanna Lenzi	/	1980-1981	Università degli Studi di Bologna
10	Le superstizioni popolari in atti del S. Ufficio di Bologna (1700-1701).	Alessandra Fioni	Albano Biondi	/	1981-1982	Università degli Studi di Bologna
11	Il clero secolare a Bologna alla fine del Seicento.	Alessandra Girino	Gabriella Zarri	/	1982-1983	Università degli Studi di Bologna
12	La diocesi di Bologna nella visita pastorale del cardinale Carlo Luigi Morichini (1872-1876).	Giulio Cleva	Daniele Menozzi	/	1982-1983	Università degli Studi di Bologna
13	Confessione e casi di coscienza nella Bologna post-tridentina.	D. Gino Strazzari	Paolo Prodi	/	1982-1983	Università degli Studi di Bologna
14	De Curiae ac Fori Archiepiscopalis bononiensis instauratione a card. Carolo Oppizzoni peracta post Rerum Ecclesiae eversionem a Napoleone patratam. (2 copie)	Angelo Carboni	/	/	1948	Pontificio Ateneo Lateranense
15	Caratteristiche evolutive della mortalità infantile nel suburbio di Bologna tra XVIII e XIX secolo sulla base di dati individuali.	Lara Mazzini	Lorenzo del Panta	/	1992-1993	Università degli Studi di Bologna

16	La Società femminile di San Vincenzo de' Paoli di Bologna secondo i documenti depositati nel suo archivio.	Matteo Rossini	Umberto Mazzone	/	1992-1993	Università degli Studi di Bologna
17	Architetture per la processione della "Madonna di San Luca".	Orfeo Cavallini; Sergio Macchitelli	Giancarlo Bertolozzi	/	1993-1994	Università degli Studi di Firenze
18	Pietro Fiorini (1539-1629) architetto e teorico.	Mariangela Marchi	Marinella Pigozzi	/	1993-1994	Università degli Studi di Bologna
19	Figli illegittimi e assistenza pubblica a Bologna nell'età moderna. L'ospedale degli esposti.	Adanella Bianchi	Rosario Villari	Adriano Prosperi, Mario Rosa, Corrado Vivanti	1969	Università degli Studi della Repubblica di S. Marino
20	San Bartolomeo di Musiano.	Laura Aguiari	Paolo Prodi	/	1994-1995	Università degli Studi di Bologna
21	San Michele di Ganzanigo, in Medicina: castello, monastero e parrocchia dal Medioevo ai giorni nostri.	Silvia Piazzini	Albano Biondi	/	1997-1998	Università degli Studi di Bologna
22	Il "Gruppo del Vangelo" a Bologna. Presenza e apporto di Giuseppe Olinto Marella.	Stefano Gallerani	Fabio Ruggiero	/	2001-2002	Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santi Vitale e Agricola" (Bologna)
23	Topografia di Bologna tardo antica: il problema della cattedrale. (in 4 voll.)	Maria Pia Roveri	Raffaella Farioli Campanati	Paola Porta	1993-1994	Università degli Studi di Bologna
24	Frammenti di ossa e tessuti: spazi nascosti nella Certosa di Bologna.	Cecilia Degiovanni	Francesco Sbardella	/	2005-2006	Università degli Studi di Bologna
25	Bollettini parrocchiali della Diocesi di Bologna dalla Prima alla Seconda Guerra Mondiale: la politica. Appunti per una lettura critica.	Giampiero Romanzi	Luciano Casali	/	1986-1987	Università degli Studi di Bologna
26	Il complesso di Santa Maria della Misericordia e i suoi documenti.	Elisa Gamberini	Giovanni Feo	/	2004-2005	Università degli Studi di Bologna
27	Maestri privati a Bologna: 1815-1859.	Gianmarco Rendina	Gian Paolo Brizzi	/	2008-2009	Università degli Studi di Bologna
28	Carlo Bianconi e l'architettura: l'archivio di famiglia, i disegni, le fabbriche, gli studi vitruviani. (in 2 voll.)	Carolina Crovara Pescia	Gabriele Morolli	/	1995-1996	Università degli Studi di Firenze
29	Le linee pastorali di mons. Giacomo Della Chiesa arcivescovo di Bologna (1908-1914).	Gianna Rosa Daniela Guasti	Fabio Tonizzi	Fabrizio Vantini	2013-2014	Facoltà Teologica dell'Italia Centrale, Firenze

30	Catalogo dei frammenti di riuso dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna (fondo Parrocchie soppresse della città, nn. 6/1.1-42/7.2).	Federica Cito	Maddalena Modesti	/	2014-2015	Università degli Studi di Bologna
31	Musica nell'esperienza spirituale di Santa Caterina da Bologna.	Livia Caffagni	Diego Fratelli	/	2006-2007	Conservatorio "Tito Schipa", Istituto Superiore di Studi Musicali (Lecce)
32	Per un catalogo dei frammenti di riuso dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna (II).	Roberta Napoletano	Maddalena Modesti	Annafelicia Zuffrano	2015-2016	Università degli Studi di Bologna
33	Nuove ricerche per la biografia e la produzione storiografica di Carlo Bianconi (1732-1802).	Laura Binda	Cinzia Bearzot	Alessandro Rovetta	Dottorato, ciclo XXIX	Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
34	Per un catalogo dei frammenti di riuso dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna: censimento dei frammenti del fondo <i>Foro arcivescovile, sgabello III</i> .	Margherita Zambotto	Maddalena Modesti	/	2017-2018	Università degli Studi di Bologna
35	Le pergamene di riuso rinvenute nel fondo Parrocchie della diocesi dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna.	Cristina Solidoro	Maddalena Modesti	Iolanda Ventura	2017-2018	Università degli Studi di Bologna
36	Per un catalogo delle pergamene di riuso del fondo Mensa dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna.	Chiara Burzo	Maddalena Modesti	Iolanda Ventura	2017-2018	Università degli Studi di Bologna
37	Il progetto di riordino e inventariazione con <i>Archimista</i> dell'archivio della famiglia Bianconi-Giovannini.	Denise Nardin	Stefano Allegrezza	Simone Marchesani	2017-2018	Università degli Studi di Bologna
38	Il riordino degli archivi privati: il caso degli archivi dell'impresa Pizzardi e della famiglia Talon Sampieri	Clara Fratti	Stefano Allegrezza	/	2018-2019	Università degli Studi di Bologna
39	«Sparsa anime fragmenta recolligam». Per una catalogazione dei frammenti liturgico-musicali di riuso del fondo Parrocchie Soppresse presso l'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Caterina Ferragina	Maddalena Modesti	/	2017-2018	Università degli Studi di Bologna
40	Pergamene di riuso rinvenute presso il fondo <i>Ricuperi Attuariali</i> dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Francesca Biagini	Maddalena Modesti	Iolanda Ventura, Luigi Pirovano	2018-2019	Università degli Studi di Bologna
41	<i>Primus Liber secretus nuncupatus Capituli Ecclesie Metropolitane Bononie</i> . Studi e ricerche su un manoscritto inedito dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Elena Berti	Maddalena Modesti	Riccardo Parmeggiani	2019-2020	Università degli Studi di Bologna

42	Frammenti di riuso: sulle tracce di manoscritti perduti presso l'Archivio Arcivescovile di Bologna	Marika Tursi	Maddalena Modesti	Iolanda Ventura	2018-2019	Università degli Studi di Bologna
43	Gli archivi delle parrocchie soppresse della diocesi di Bologna. Riordino, inventario e spunti di ricerca	Alberto Stignani	Flavia De Rubeis	Dorit Raines	2018-2019	Università Ca' Foscari di Venezia
44	Nuove acquisizioni manoscritte sullo <i>Specchio di illuminazione</i> della beata Illuminata Bembo: edizione della "redazione lunga"	Riccardo Pane	Raffaele Savigni	Paola Degni	2019-2020	Università degli Studi di Bologna
45	La questione armena nelle pagine del quotidiano "L'Avvenire d'Italia" (1896-1916)	Riccardo Pane	Anna Sirinian	/	2013-2014	Università degli Studi di Bologna
46	«Rari nantes in gurgite vasto». Catalogazione di alcuni frammenti pergamenei di riuso dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Francesco Sanchini	Maddalena Modesti	/	2018-2019	Università degli Studi di Bologna
47	Crocifissi lignei confraternali dei Servi di Maria in Italia. Arte, devozione e conservazione tra XIV e XVII secolo	Francesca Meneghetti	Giuseppina Perusini	Donata Battilotti	Dottorato, ciclo XXXI	Università degli Studi di Udine
48	Per un catalogo dei frammenti di riuso rinvenuti nel fondo del Capitolo dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Enrica Caforio	Maddalena Modesti	Roberta Napoletano	2019-2020	Università degli Studi di Bologna
49	I frammenti di riuso rinvenuti nel fondo Ricuperi Vari dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Lavinia Canti	Maddalena Modesti	Roberta Napoletano	2019-2020	Università degli Studi di Bologna
50	<i>Quatuor Consortia civitatis Bononie</i> . Edizione Critica dei documenti del fondo "Conсорziale" dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna (1250-1300)	Davide Pisanu	Maddalena Modesti	Riccardo Parmeggiani	2019-2020	Università degli Studi di Bologna
51	«Ipsa ruina docet». Per un catalogo dei frammenti di riuso del fondo Miscellanee Vecchie dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna (1-600)	Graziella Caruso	Maddalena Modesti	Giuseppe De Gregorio, Roberta Napoletano	2018-2019	Università degli Studi di Bologna
52	Le pergamene di riuso rinvenute nel fondo <i>Ricuperi Attuariali</i> presso l'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna (II)	Melania Imbrogno	Maddalena Modesti	Roberta Napoletano	2019-2020	Università degli Studi di Bologna
53	<i>I Beni urbani e rurali del Convento di Santa Agnese</i> di Bologna (1280) in volgare: edizione critica. Con un censimento delle fonti in volgare prodotte a Bologna tra la seconda metà del XIII e il XIV secolo.	Giorgia Spinali	Maddalena Modesti	Annafelicia Zuffrano	2019-2020	Università degli Studi di Bologna

54	Sopravvivenze d'inchiostro. Catalogo dei frammenti manoscritti di riuso dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna. Parrocchie Soppresse della Città.	Roberta Napoletano	Nicola Grandi	Maddalena Modesti, Francesca Tomasi	Dottorato, ciclo XXXIII	Università degli Studi di Bologna
55	Riordino e inventariazione di un fondo archivistico: l'archivio della parrocchia di S. Pietro nella Cattedrale metropolitana dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Serena Luppi	Stefano Allegrezza	/	2021-2022	Università degli Studi di Bologna
56	I frammenti di riuso dei fondi "Foro arcivescovile e Governo di Cento" e "Succolletoria degli spogli e Tassa delle Galere" dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Virginia Di Tullio	Maddalena Modesti	Roberta Napoletano	2020-2021	Università degli Studi di Bologna
57	Chiesa cattolica e leggi razziali fasciste a Bologna (1938-1945)	Lucia Sarti	Alessandra Deoriti	/	2004?	Istituto Superiore di Scienze Religiose "SS. Vitale e Agricola", Bologna
58	Miraculous Prints in Early-Modern Emilia-Romagna	Margherita Clavarino	Rembrandt Duits, Bill Sherman	/	PhD Thesis, 2021	The Warburg Institute, School of Advanced Study, University of London
59	La cura del corpo nel Medioevo a Bologna	Renzo Noventa	Massimo Montanari	Rossella Rinaldi	2013-2014	Università degli Studi di Bologna
60	Lo <i>Specchio di Illuminazione</i> di Illuminata Bembo e <i>Le sette armi spirituali</i> di santa Caterina Vigri nei manoscritti dell'AAB. Catalogo analitico e commento paleografico dei testimoni databili al sec. 1469-1568	Arianna Pastorini	Maddalena Modesti	Giuseppe De Gregorio	2020-2021	Università degli Studi di Bologna
61	Edizione critica di alcuni documenti della seconda metà del XIII secolo conservati nell'Archivio Arcivescovile di Bologna	Gaia Ugolini	Maddalena Modesti	Roberta Napoletano	2020-2021	Università degli Studi di Bologna
62	Tra la <i>Poetria Nova</i> di Galfredo Anglico e Dante. Il ms. Breventani 17 dell'Archivio Arcivescovile di Bologna (sec. XIV-XV)	Martina Spinelli	Maddalena Modesti	Loredana Chines, Roberta Napoletano	2021-2022	Università degli Studi di Bologna
63	I frammenti manoscritti di riuso dei fondi "Miscellanee Vecchie (601-1095)", "Tabularia della Metropolitana" e "Indici Battesimali" dell'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Eleonora Berretti	Maddalena Modesti	Roberta Napoletano	2021-2022	Università degli Studi di Bologna

64	Frammenti di riuso del fondo “Foro Arcivescovile, Sgabello III” dell’Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Camilla Arscone	Maddalena Modesti	Roberta Napoletano	2021-2022	Università degli Studi di Bologna
65	Edizione critica di documenti inediti conservati nell’Archivio Capitolare della Cattedrale Metropolitana di S. Pietro in Bologna (1262 – 1290)	Benedetta Giusti	Maddalena Modesti	Roberta Napoletano	2021-2022	Università degli Studi di Bologna
66	Shepherding a Church in Crisis: Religious life, Governance, and Knowledge in Early Modern Italy	Madeline Claire McMahon	Anthony T. Grafton	/	PhD Thesis, 2021	Princeton University
67	La musica nella Cattedrale di S. Pietro in Bologna (1417 - 1754)	Lars Magnus Hvass Pujol	Davide Daolmi	/	Dottorato, ciclo XXXII	Università degli Studi di Milano
68	“L’Avvenire d’Italia” nel Triennio 1966-1968: Una rilettura Cattolica dei Movimenti, delle Contestazioni e dei Diritti	Francesco Del Grande	Elena Minuto	/	2022-2023	Università di Pisa
69	I frammenti di riuso rinvenuti nel fondo Patrimonio ex-gesuitico dell’Archivio Generale Arcivescovile di Bologna	Sara Izzo	Maddalena Modesti	Roberta Napoletano	2022-2023	Università degli Studi di Bologna
70	La scrittura femminile del Quattro-Cinquecento, alcuni esempi della produzione libraria del Monastero del Corpus Domini di Bologna	Francesca Gerardi	Sandro Bertelli	/	2023-2024	Università degli Studi di Ferrara
71	La Congregazione dei Quattro Consorzi del clero bolognese: edizione delle Costituzioni del 1329	Giulia Righi	Maddalena Modesti	Arianna Pastorini	2024-2025	Università degli Studi di Bologna
72	Cultura materiale al Corpus Domini di Bologna. Edizione diplomatica di un glossario quattrocentesco.	Silvia Bassi	Maddalena Modesti	Arianna Pastorini	2024-2025	Università degli Studi di Bologna