

Curriculum vitae di Simone Marchesani

Nato a Bologna il 25 settembre 1987

Esperienze professionali:

- Da gennaio 2014: archivista presso l'Archivio Arcivescovile di Bologna (collaborazione volontaria a partire da dicembre 2012).
- Da giugno 2013 a luglio 2014: assunzione con mansioni di archivista presso il Tribunale Ecclesiastico Regionale Flaminio, con sede a Bologna.
- Da ottobre 2009 a ottobre 2010: anno di Servizio Civile volontario presso la scuola media "M. Malpighi" di Bologna.
- Dal 2006 al 2013: collaborazioni professionali a progetto nell'ambito del terzo settore.

Istruzione:

- Dal 2013: partecipazione a numerosi corsi e convegni di formazione per archivisti.
- Da ottobre 2013 a ottobre 2015: diploma di archivista presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Parma (voto 111/150).
- Dal 2011 al 2013: laurea magistrale in scienze storiche presso l'Università di Bologna (voto 110/110 con lode). Titolo della tesi: *I placiti del IX secolo conservati presso l'Archivio di Stato di Milano: analisi paleografica*; rel. prof.ssa Maddalena Modesti; correl. Lorenza Iannacci.
- Dal 2006 al 2010: laurea triennale in storia medievale presso l'Università di Bologna (voto 105/110). Titolo della tesi: *La Pieve di Roffeno fra documentazione scritta e archeologica (secoli XI-XIV)*; rel. prof. Giovanni Feo; correl. Laura Marchesini.
- Dal 2001 al 2006: maturità scientifica presso il Liceo della comunicazione ad indirizzo sociale "San Vincenzo de' Paoli" di Bologna (voto 96/100).

Lingue: italiano (madrelingua), inglese, latino.

Incarichi, associazioni, sodalizi culturali:

- Socio del Gruppo di studi Alta Valle del Reno da maggio 2011.
- Socio dell'Associazione Archivistica Ecclesiastica (AAE) da marzo 2016 (membro del consiglio direttivo da settembre 2021).
- Socio del Comitato per Bologna Storico Artistica da dicembre 2017.
- Socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria per le Province della Romagna da gennaio 2018 (socio effettivo da gennaio 2023).
- Socio del Centro studi e ricerche Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate – Ravennatensia da gennaio 2019 (membro del consiglio di presidenza da novembre 2021).
- Socio effettivo dell'Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna (ISCBO) da settembre 2021.
- Membro del comitato di redazione di «Archiva Ecclesiae» da settembre 2021.
- Membro della Commissione per l'arte sacra, i beni culturali e l'edilizia di culto della diocesi di Bologna da ottobre 2023.

Ambiti di studio:

Oltre alle tematiche e problematiche archivistiche mi interesso soprattutto alla storia della Chiesa di Bologna e alla storia medievale, con particolare riferimento alla produzione documentale e a tematiche di ambito paleografico.

Attività scientifica e divulgativa:

- Da dicembre 2023 a ottobre 2024: ideazione e organizzazione con Pietro Delcorno e Luigi Bartolomei, del pomeriggio di studio promosso dall'Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna "Pietre vive o gusci vuoti? La sfida delle chiese sottoutilizzate a Bologna", Bologna, 29 ottobre 2024.
- Da ottobre 2023 a ottobre 2024: ideazione e sviluppo, con don Riccardo Pane, di un progetto di censimento e digitalizzazione degli archivi parrocchiali della diocesi di Bologna volto a preservarne la tenuta e facilitarne la consultazione.
- Maggio 2023: collaborazione all'organizzazione dell'evento "Medioevo sostenibile. Alla scoperta dei manoscritti riciclati", promosso dal Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di

Bologna in occasione del Festival dello sviluppo sostenibile. L'evento si è tenuto presso l'Archivio Arcivescovile di Bologna il 19 maggio 2023 ed è stato poi replicato nel 2024 nelle date 15, 21, 29 maggio.

- Da febbraio 2023 a ottobre 2024: ideazione e sviluppo, con Pietro Delcorno, di un progetto volto allo studio comparativo e multidisciplinare di una fonte, il primo libro giornale del seminario, conservato presso l'Archivio Arcivescovile di Bologna. Il progetto ha consentito di mettere in sinergia tre diverse realtà (Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna, Archivio Arcivescovile e Centro studi sui Monti di pietà) che hanno collaborato in vista della valorizzazione della fonte prescelta attraverso, l'assegnazione di una borsa di studio.
- Da gennaio 2023 a dicembre 2024: collaborazione all'elaborazione del progetto "Frammenti di Medioevo sostenibile", promosso da Arcidiocesi di Bologna e Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna in vista del distacco, restauro e valorizzazione di alcuni frammenti di riuso conservati presso l'Archivio Arcivescovile. Il progetto ha partecipato al Bando Cultura e Rigenerazione 2023 della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna ed è stato finanziato, consentendo di operare su quattro fra i più pregevoli frammenti dell'archivio.
- Da gennaio 2022: servizio di referaggio per alcune riviste scientifiche.
- Da novembre 2021 a settembre 2023: ideazione e organizzazione, con Roberta Napoletano, del convegno internazionale "Archivi ecclesiastici e realtà accademiche. Relazioni antiche, nuovi tesori", promosso dall'Associazione Archivistica Ecclesiastica, tenutosi a Bologna l'11 e 12 settembre 2023.
- Da marzo 2021 a marzo 2023: ideazione, organizzazione e coordinamento, con Fabio Quartieri, del seminario "La grande storia... a Bologna", promosso dalla Scuola di Formazione Teologica di Bologna (affiliata alla Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna) in collaborazione con Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna e Biblioteca Universitaria di Bologna. Il corso, composto di 8 lezioni, si è svolto in altrettante sedi cittadine dal 3 febbraio al 24 marzo 2023.
- Settembre 2018: collaborazione all'organizzazione della giornata "Carte della fede. L'Archivio arcivescovile di Bologna: storia, memoria, testimonianza", promossa dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna in collaborazione con l'Archivio arcivescovile di Bologna in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2018, Bologna, presso l'Archivio di Stato, 22 settembre 2018.
- Da gennaio a maggio 2018: ideazione, organizzazione e realizzazione della mostra "Riscoprire un sacerdote attraverso le sue carte", promossa dall'Archivio Arcivescovile di Bologna in collaborazione con la Fondazione Lercaro-Raccolta Lercaro in occasione della 17ª edizione di "Quante storie nella Storia. Settimana della didattica in archivio". Bologna, Raccolta Lercaro, 8-12 maggio 2018.
- Dal 2017: collaborazione alla realizzazione di interventi archivistici su fondi conservati anche al di fuori dell'Archivio Arcivescovile di Bologna, con differenti gradi di coinvolgimento. Fra questi si segnalano gli archivi parrocchiali di Sant'Agostino (FE) e Loiano (BO), il fondo della Mensa arcivescovile, gli archivi delle parrocchie del forese e quello della parrocchia di S. Pietro depositati presso l'Archivio Arcivescovile, il fondo della famiglia Bianconi-Giovannini.
- Da maggio 2015: collaborazione alla creazione e aggiornamento costante del sito web dell'Archivio Arcivescovile di Bologna (www.archivio-arcivescovile-bo.it).
- Da gennaio a giugno 2015: collaborazione all'organizzazione del "Corso per archivisti parrocchiali", promosso dall'Archivio Arcivescovile di Bologna col patrocinio della Diocesi di Bologna (9 maggio – 6 giugno 2015).
- Dal 2015: coinvolgimento in riprese audiovisive, interviste, registrazioni giornalistiche e simili allo scopo di promuovere il patrimonio dell'Archivio Arcivescovile di Bologna.
- Dal 2015: attivazione e tutoraggio di numerosi tirocini curricolari; collaborazioni informali a molteplici attività didattiche, lezioni universitarie e tesi di laurea presso l'Archivio Arcivescovile di Bologna.
- Dal 2014: censimento degli archivi parrocchiali della Diocesi di Bologna.
- Dal 2014: numerose visite guidate presso l'Archivio Arcivescovile di Bologna.
- Dal 2014 al 2015: collaborazione all'organizzazione della mostra "Dal foglio alla trincea: soldati parmensi alla Grande guerra", a cura di Anna Riva, promossa da Archivio di Stato di Parma (scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica), fondazione Andrea Borri di Parma, Archivio di Stato di Piacenza.

Didattica, conferenze, interventi vari:

- 1) *Il progetto Frammenti di medioevo sostenibile: sinergia tra Università e Archivio*, in occasione dell'evento "Frammenti di medioevo sostenibile", seminario conclusivo del progetto Cultura e Rigenerazione, Bologna, 3 dicembre 2024.
- 2) *Intervento* in occasione della presentazione del volume *Don Giulio Salmi. Intuizioni e opere nel dopoguerra bolognese*, a cura di S. Marchesani e G. Turbanti, Bologna, 3 dicembre 2024.

- 3) *Interrelazioni tra archivistica e riusi documentari*, in occasione del seminario intermedio “Ambiti di produzione, scarto e riuso del documento nel Medioevo: primi risultati a confronto” organizzato nell’ambito del progetto PRIN 2022 PNRR REcycled meDieval Diplomatic fragmentS (REDDIS), Bologna, 8 novembre 2024.
- 4) *Uno sguardo storico: note introduttive* (con Pietro Delcorno), in occasione del pomeriggio di studio “Pietre vive o gusci vuoti? La sfida delle chiese sottoutilizzate a Bologna”, Bologna, 29 ottobre 2024.
- 5) *Il ruolo dell’AAE per formare professionisti e creare rete*, 16 ottobre 2024: lezione all’interno della Summer School “Da Cei-Ar ad Arianna4work. Corso di abilitazione e aggiornamento per archivisti”, organizzata da Archivio storico della diocesi di Bergamo, Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l’edilizia di culto della CEI, Associazione Archivistica Ecclesiastica, Centro studi Santa Rosa da Viterbo e Università della Tuscia, Viterbo, 14-19 ottobre 2024.
- 6) *L’Archivio Arcivescovile di Bologna: storia e prospettive, fondi e inventari, rarità e personaggi*, Firenze, 3 ottobre 2024: lezione all’interno del III° Corso di formazione professionale “Gli Archivi del Sacro. Siena, Toscana”, organizzato da Università per Stranieri di Siena e Opera della Metropolitana di Siena su diverse sedi toscane, 30 settembre - 4 ottobre 2024.
- 7) *Il ruolo dell’AAE per formare professionisti e creare rete*, 11 luglio 2024: lezione all’interno della Summer School “Da Cei-Ar ad Arianna4work. Corso di abilitazione e aggiornamento per archivisti”, organizzata da Archivio storico della diocesi di Bergamo, Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l’edilizia di culto della CEI e Associazione Archivistica Ecclesiastica, Bergamo, 8-13 luglio 2024.
- 8) *La tutela dell’Archivio Arcivescovile di Bologna in favore degli archivi parrocchiali*: in occasione della riconsegna di una bolla pontificia alla parrocchia di Scascoli da parte della Monuments Men and Women Foundation, Scascoli (BO), 7 luglio 2024.
- 9) *Il contesto degli archivi parrocchiali e dell’Archivio Arcivescovile nella diocesi di Bologna*: in occasione della conclusione del progetto di riordino dell’archivio parrocchiale di Sant’Agostino e della presentazione della relativa pubblicazione, Sant’Agostino (FE), 26 maggio 2023.
- 10) *Alla lunga. Punti di forza e fragilità dell’episcopato di Nasalli Rocca*: lezione all’interno del seminario “La grande storia... a Bologna”, coordinato da Simone Marchesani e Fabio Quartieri, Bologna, 24 marzo 2023.
- 11) *Napoleone ha fatto anche cose buone. Il card. Oppizzoni tra ancien régime e restaurazione*: lezione all’interno del seminario “La grande storia... a Bologna”, coordinato da Simone Marchesani e Fabio Quartieri, Bologna, 17 marzo 2023.
- 12) *Trentatré trentini entrarono a ... Bologna. le sessioni bolognesi del Concilio di Trento e le riforme del card. Paleotti*: lezione all’interno del seminario “La grande storia... a Bologna”, coordinato da Simone Marchesani e Fabio Quartieri, Bologna, 3 marzo 2023.
- 13) *Expecto patronum. La fioritura medievale del culto di san Petronio*: lezione all’interno del seminario “La grande storia... a Bologna”, coordinato da Simone Marchesani e Fabio Quartieri, Bologna, 3 febbraio 2023.
- 14) *I Consorzi del clero bolognese. Archivistica e storia tra antichi saperi e nuove sensibilità*: lezione all’interno del seminario curricolare “I materiali della storia: archivi, fondi, biblioteche in Emilia-Romagna” coordinato dal prof. Leardo Mascanzoni, Bologna, 16 maggio 2022.
- 15) *Monsignor Luigi Breventani: un bolognese al crocevia dell’erudizione italiana di fine Ottocento* (con Roberta Napoletano), 29 aprile 2022, in occasione del convegno “Le stagioni dell’erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)”, Firenze, 27-29 aprile 2022.
- 16) *L’Archivio Arcivescovile di Bologna: storia, personaggi, fondi, rarità*: lezione all’interno del seminario curricolare “I materiali della storia: archivi, fondi, biblioteche in Emilia-Romagna” coordinato dal prof. Leardo Mascanzoni, Bologna, 3 marzo 2022.
- 17) *Il palazzo arcivescovile di Bologna*: conferenza e visita guidata di formazione per le guide del FAI in previsione dell’apertura speciale del palazzo al pubblico, Bologna, 2 marzo 2022.
- 18) *I documenti degli arcivescovi di origine bolognese presso l’Archivio Arcivescovile*, in occasione della presentazione del volume di G. Ranuzzi de’ Bianchi, *Cardinali e papi di origine bolognese dal XIV al XX secolo*, Bologna, 15 dicembre 2021.
- 19) *Tra due poteri: il Monte di Pietà di Bologna nel XVIII secolo* (con Massimo Fornasari), 25 settembre 2021, in occasione del convegno “I Monti di Pietà nel territorio di Ravennatensia: esperienze a confronto”, Rovigo, 24-25 settembre 2021.
- 20) *Tra pietà popolare e ordine pubblico: un controverso caso bolognese al tramonto della Restaurazione*: relazione in occasione della I Seduta (anno 2021) della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna, Bologna, 18 settembre 2021.

- 21) *L'Archivio Arcivescovile di Bologna: storia e descrizione dei fondi. Un percorso fra inventari e indici:* lezione all'interno del seminario curricolare "I materiali della storia: archivi, fondi, biblioteche in Emilia-Romagna" coordinato dal prof. Leardo Mascanzoni, Bologna, 4 marzo 2021.
- 22) *I vescovi di Bologna nel loro palazzo:* conferenza e visita guidata di formazione per i giovani del progetto "Un tempo per voi" promosso da Pastorale giovanile e Caritas diocesana, Bologna, 22 gennaio 2021.
- 23) *L'Archivio Arcivescovile di Bologna e gli archivi parrocchiali:* lezione ai seminaristi del sesto anno della Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna, Bologna, 20 novembre 2019.
- 24) *Considerazioni sulle ricerche d'archivio di mons. Gherardi,* in occasione del convegno "Bologna città a tre navate: mons. Luciano Gherardi e la Chiesa del '900", Bologna, 3 ottobre 2019.
- 25) *Gli archivi parrocchiali della diocesi di Bologna all'Archivio Generale Arcivescovile,* in occasione del convegno "La famiglia nella montagna fra Bologna, Modena e Pistoia", Capugnano (BO), 14 settembre 2019.
- 26) *L'Archivio Arcivescovile di Bologna: storia e descrizione dei fondi:* lezione all'interno del seminario curricolare "I materiali della storia: archivi, fondi, biblioteche in Emilia-Romagna" coordinato dal prof. Leardo Mascanzoni, Bologna, 28 febbraio 2019.
- 27) *Tracce di percorsi di fede attraverso la documentazione dell'Archivio Arcivescovile di Bologna,* in occasione della giornata "Carte della fede. L'Archivio arcivescovile di Bologna: storia, memoria, testimonianza", Bologna, 22 settembre 2018.
- 28) *Lo scisma diocesano (1428-1429) e l'ipotetica distrazione dell'archivio vescovile: appunti per una riconsiderazione,* 10 novembre 2017, in occasione del convegno "La Chiesa di Bologna alla conclusione del Grande Scisma d'Occidente", Bologna, 9-11 novembre 2017.
- 29) *L'Archivio Arcivescovile,* Bologna, Istituto Carlo Tincani, 30 maggio 2017.
- 30) *La riscoperta dell'Archivio diocesano di Bologna per il XXI secolo,* in occasione di "Andar per archivi ecclesiastici, vent'anni dopo", XX convegno del Centro Studi Nazionale sugli Archivi Ecclesiastici di Fiorano e Ravenna, Modena, 8 ottobre 2015.
- 31) *Archivi parrocchiali: principali tipologie documentarie,* 16 maggio 2015: lezione in occasione del "Corso per archivisti parrocchiali" organizzato dall'Archivio Arcivescovile, Bologna, 9 maggio – 6 giugno 2015.
- 32) *La parrocchia di Santa Teresa al tempo della seconda guerra mondiale,* in occasione della serata "Dal voto a Santa Teresa a Monte Sole" organizzata presso la parrocchia di S. Teresa del Bambino Gesù, Bologna, 27 gennaio 2015.
- 33) *La pieve di Roffeno fra documentazione scritta e archeologica (secoli XI-XIV),* Pieve di Roffeno (BO), 10 luglio 2010 e Tolè (BO), 7 agosto 2010.

Monografie e curatele:

- 1) *Don Giulio Salmi. Intuizioni e opere nel dopoguerra bolognese,* a cura di S. Marchesani e G. Turbanti, Bologna, Minerva, 2024.
- 2) *Archivi ecclesiastici e realtà accademiche. Relazioni antiche, nuovi tesori.* Atti del XXVIII Convegno dell'Associazione Archivistica Ecclesiastica (Bologna, 11-12 settembre 2023), a cura di S. Marchesani, R. Napoletano, Città del Vaticano, 2024 (= «Archiva Ecclesiae», vol. 65-66 (2022-2023)).
- 3) *Archivi, Storia, Arte a Bologna. Per Mario Fanti,* a cura di P. Foschi, M. Giansante, A. Mazza con la collaborazione di G. Iseppi e S. Marchesani, Bologna, Bononia University Press, 2023.
- 4) *Ut turris. Il cardinale Nasalli Rocca tra le due guerre,* a cura di S. Marchesani e R. Pane, Bologna, il Mulino, 2022.
[Recensioni: «La Civiltà Cattolica» 174 (2023), III, pp. 444-445 (M. Schoepflin)]
- 5) *Luciano Gherardi. Un presbitero della Chiesa bolognese negli snodi civili ed ecclesiali del Novecento,* a cura di S. Marchesani, Marzabotto, Zikkaron, 2020.
[Recensioni: «Cristianesimo nella storia» 43 (2022), pp. 655-662 (G. Battelli)]
- 6) D. CERAMI, S. MARCHESANI, *L'abbazia di Nonantola e Bologna. Memorie storiche e percorsi archivistici,* Modena, Edizioni Il Fiorino – Centro Studi Storici Nonantolani, 2019 (biblioteca 70).

Articoli e saggi:

- 1) S. MARCHESANI, *Lo scisma diocesano (1428-1429) e l'ipotetica distrazione dell'archivio vescovile: appunti per una riconsiderazione,* in *La Chiesa di Bologna alla conclusione del Grande Scisma d'Occidente,* Atti del convegno, Bologna, 9-11 novembre 2017, a cura di R. Parmeggiani, in corso di stampa.
- 2) S. MARCHESANI, *La frontiera dei frammenti di riuso come sfida per gli archivisti del XXI secolo: alcuni esempi dall'Archivio Arcivescovile di Bologna,* «Archivi», XIX/2 (luglio-dicembre 2024), pp. 7-39.

- 3) S. MARCHESANI, R. NAPOLETANO, *Monsignor Luigi Breventani: un bolognese al crocevia dell'erudizione italiana di fine Ottocento*, in *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, a cura di J. Boutier, F. Forner, M. P. Paoli, P. Tinti, C. Viola, Bologna, Clueb, 2024, pp. 431-449.
- 4) S. MARCHESANI, *Don Giulio Salmi negli organi collegiali diocesani*, in *Don Giulio Salmi. Intuizioni e opere nel dopoguerra bolognese*, a cura di S. Marchesani e G. Turbanti, Bologna, Minerva, 2024, pp. 235-256.
- 5) S. MARCHESANI, *Interventi archivistici fra XVIII e XIX secolo sulle carte medievali della Mensa vescovile di Bologna: prime note*, in *Archivi, Storia, Arte a Bologna. Per Mario Fantì*, a cura di P. Foschi, M. Giansante, A. Mazza con la collaborazione di G. Iseppi e S. Marchesani, Bologna, Bononia University Press, 2023, pp. 153-160.
- 6) S. MARCHESANI, *La venerata immagine della Madonna di San Luca e il sacerdote cronista*, «Strenna Storica Bolognese», LXXIII (2023), pp. 321-335.
- 7) S. MARCHESANI, *Tra pietà popolare e ordine pubblico: un controverso caso bolognese nell'età della Restaurazione*, «Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna», LXX-LXXI (2020-2021), pp. 105-114.
- 8) M. FORNASARI, S. MARCHESANI, *Tra due poteri: il Monte di pietà di Bologna nel XVIII secolo*, in *I Monti di Pietà nel territorio di Ravennatensia: esperienze a confronto*. Atti del convegno (Rovigo, 24-25 settembre 2021), a cura di M. Tagliaferri, Arti Grafiche Zoppelli, 2022, pp. 163-182.
- 9) S. MARCHESANI, *Cherubino Ghirardacci: parroco del concilio Tridentino*, in *Dominio del sacro. Immagine, cartografia, conoscenza della città dopo il Concilio di Trento*, a cura di M. Bevilacqua, M. Folini (= «in_bo», vol. 12, n. 16 (2021)), pp. 354-361.
- 10) S. MARCHESANI, *I ripensamenti di Mattei, la prudenza di Acquaderni: analisi della corrispondenza fra due bolognesi celebri*, «Strenna Storica Bolognese», LXXI (2021), pp. 297-304.
- 11) S. MARCHESANI, *Fonti per la storia della famiglia montana conservate presso l'Archivio Arcivescovile di Bologna*, in *La famiglia nella montagna fra Bologna, Modena e Pistoia*, a cura di R. Zagnoni, AGV Studio, 2021, pp. 25-28.
- 12) S. MARCHESANI, *Documenti e carte relativi a mons. Claudio Righi conservati presso l'Archivio Arcivescovile e altri uffici diocesani bolognesi*, in *Don Claudio Righi (1926-2021). Storia di una vocazione*, a cura di G. Zacchè, Edizioni Bottazzi, Suzzara, 2021, pp. 105-108.
- 13) S. MARCHESANI, *La Chiesa di Bologna e Giuseppe Mezzofanti, professore e bibliotecario. Nuovi documenti*, «TECA. Testimonianze, editoria, cultura e arte», v. 10 n. 2ns (2020), pp. 9-30.
- 14) S. MARCHESANI, *L'operato di mons. Camillo Ceronetti, pro-vicario generale di Bologna, durante la permanenza a Roma del card. Oppizzoni (1823)*, «Strenna Storica Bolognese», LXX (2020), pp. 283-292.
- 15) S. MARCHESANI, *Considerazioni sulle ricerche d'archivio di mons. Gherardi*, in *Luciano Gherardi. Un presbitero della Chiesa bolognese negli snodi civili ed ecclesiali del Novecento*, a cura di S. Marchesani, Zikkaron 2020, pp. 121-134.
- 16) S. MARCHESANI, *Un'inattesa e mai realizzata proposta di riorganizzazione delle circoscrizioni parrocchiali cittadine (1815)*, «Strenna Storica Bolognese», LXIX (2019), pp. 87-100.
- 17) S. MARCHESANI, *Alessandro Guardassoni: l'uomo e il cristiano, in 1819-1888. Alessandro Guardassoni. Un pittore bolognese tra Romanticismo e devozione*, a cura di S. Battistini e C. Collina con la collaborazione di C. Sanfelici, P. Tamassia, V. Volta, Fondazione Gualandi Edizioni, Firenze, 2019, pp. 59-63.
- 18) S. MARCHESANI, *Vignola nel Bolognese. Storia di una piccola comunità dell'Appennino*, «Nuèter», XLV (2019), n. 89, pp. 161-184 (Nuèter-ricerche n. 61).
- 19) S. MARCHESANI, *Alla riscoperta di un sacerdote bolognese: le carte di mons. Dante Della Casa*, «Strenna Storica Bolognese», LXVIII (2018), pp. 385-399.
- 20) S. MARCHESANI, *A Precious Documentary Heritage: the Archdiocese Archive of Bologna (Italy)*, «Almatourism», vol. 9, n. 8 (2018), pp. 222-234.
- 21) S. MARCHESANI, *La riscoperta dell'Archivio diocesano di Bologna per il XXI secolo*, in *Andar per archivi ecclesiastici vent'anni dopo*, Atti del convegno di Modena (8 ottobre 2015), a cura di G. Zacchè, Modena 2016, pp. 43-49.
- 22) S. MARCHESANI, *I numeri della Grande Guerra*, in *Dal foglio alla trincea: soldati parmensi alla Grande guerra*, a cura di A. Riva, Parma 2015, pp. 144-152.

Strumenti di corredo archivistici:

- 1) S. MARCHESANI, *Segreteria arcivescovile* (inventario del fondo, annesso all'Archivio Arcivescovile di Bologna), 2020.

- 2) S. MARCHESANI, *Carte ufficio Cassoli* (inventario del fondo, annesso all'Archivio Arcivescovile di Bologna), 2018.
- 3) S. MARCHESANI, *Raccolta Breventani. Revisione e aggiornamento dell'inventario sommario* (fondo annesso all'Archivio Arcivescovile di Bologna), 2018.
- 4) S. MARCHESANI, *Compagnia del SS. Sacramento della Cattedrale* (elenco di consistenza del fondo, annesso all'Archivio Arcivescovile di Bologna), 2014.
- 5) S. MARCHESANI, *Amministrazione ecclesiastica del cimitero urbano di Bologna (Certosa)* (elenco di consistenza del fondo, annesso all'Archivio Arcivescovile di Bologna), tesina per la scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Parma, Anno Accademico 2013-2015.
- 6) Dal 2014: controllo di numerose copie di inventari e strumenti archivistici realizzate da volontari per l'inserimento sul sito internet dell'Archivio Arcivescovile di Bologna.

Schede, articoli divulgativi, indici, introduzioni e prefazioni:

- 1) *Introduzione*, in Don Giulio Salmi. *Intuizioni e opere nel dopoguerra bolognese*, a cura di S. Marchesani e G. Turbanti, Bologna, Minerva, 2024, pp. XI-XIII.
- 2) *Indice dei nomi*, in Don Giulio Salmi. *Intuizioni e opere nel dopoguerra bolognese*, a cura di S. Marchesani e G. Turbanti, Bologna, Minerva, 2024, pp. 331-337.
- 3) *Registri battesimali della cattedrale* (<https://lodovico.medialibrary.it/pagine/pagina.aspx?id=1305>) e *Visite pastorali* (<https://lodovico.medialibrary.it/pagine/pagina.aspx?id=1306>): schede curate nel 2024 e inserite all'interno del portale Lodovico Media Library, sviluppato dal Centro interdipartimentale di ricerca sulle digital humanities dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.
- 4) *Prefazione*, in R. GALLI, L. BENATTI, Nullius ponderis. *L'archivio della parrocchia di S. Agostino, il recupero e il nuovo inventario*, Parrocchia di S. Agostino, 2023, p. VII.
- 5) *Introduzione*, in Ut turris. *Il cardinale Nasalli Rocca tra le due guerre*, a cura di S. Marchesani e R. Pane, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 9-11.
- 6) S. MARCHESANI, *La digitalizzazione del quotidiano «L'Avvenire d'Italia (1896-1968)»*, «Bollettino di informazione ABEI», n.s., XXX (2021), n. 1, pp. 43-45.
- 7) *Indice dei nomi e Indice dei luoghi*, in Luciano Gherardi. *Un presbitero della Chiesa bolognese negli snodi civili ed ecclesiali del Novecento*, a cura di S. Marchesani, Zikkaron 2020, pp. 373-388.
- 8) S. MARCHESANI, *Bollettino diocesano, nuova vita sul Web*, «Bologna Sette», n. 30 (26/7/2020), p. 7.
- 9) S. MARCHESANI, *Ritrovata una lettera di don Bosco e La storia tra scaffali e faldoni*, «Bologna Sette», n. 28 (14/7/2019), p. 3.
- 10) S. MARCHESANI, *Documenti di mons. Cassoli. Archivio Arcivescovile di Bologna*, «Marefosca», XXXVII n. 3 (109), dicembre 2018, p. 21.
- 11) S. MARCHESANI, *L'Archivio mette in mostra monsignor Dalla Casa*, «Bologna Sette», n. 18 (6/5/2018), p. 3.
- 12) S. MARCHESANI, *Alla riscoperta di don Dante. Grazie a un progetto di alternanza scuola-lavoro è stata ricostruita la figura di mons. Della Casa, per trent'anni al fianco del card. Nasalli Rocca. Ne è nata una mostra documentaria*, «Agenda», n. 2 (2018), pp. 16-17.
- 13) S. MARCHESANI, *Dalla polvere degli archivi storie di battezzati famosi*, «Bologna Sette», n. 30 (24/7/2016), p. 3.
- 14) S. MARCHESANI, *Il compleanno di Bologna. I 900 anni del Comune, occasione per valorizzare l'identità di questa nostra collettività e delle sue istituzioni*, «Agenda», n. 3 (2016), pp. 14-15.
- 15) S. MARCHESANI, *San Pietro di Roffeno: una tesi per la storia di una pieve*, «Nuèter», XXXVI (2010), n. 72, pp. 248-251.

Recensioni:

- 1) D. CERAMI, *Il colto e l'incolto. L'abate Rodolfo I (1002-1035) e l'abbazia di Nonantola*, Modena, Edizioni Il Fiorino – Centro Studi Storici Nonantolani, 2017 (biblioteca 62), 134 p., «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», 2018, n. 1, pp. 221-223.
- 2) D. CERAMI, *Il colto e l'incolto. L'abate Rodolfo I (1002-1035) e l'abbazia di Nonantola*, Modena, Edizioni Il Fiorino – Centro Studi Storici Nonantolani, 2017 (biblioteca 62), 134 p., «Archivi», XIII/2 (lug.-dic. 2018), pp. 159-160.

Tesi seguite:

- 1) D. NARDIN, *Il progetto di riordino e inventariazione con Archimista dell'archivio della famiglia Bianconi-Giovannini*, tesi di laurea in Archivistica informatica, rel. prof. S. ALLEGREZZA, correl. dott. S. MARCHESANI, Università degli Studi di Bologna, A.A. 2017-2018.